APR 13 1941

婦女新都會
WOMAN WORLD

第一七八期（第二年）第一版

社長 尹梅伯

中華民國三十年四月九日 星期三
每逢星期三六出版
每份定價八分
北京辦事處：西單牌樓二條胡同 電話西局一一三九零六號

天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦
中華郵政登記認爲第一類新聞紙類
社址：天津特別一區福州路二十六號
借電話三三零五八九

『家庭教育』
張忠嫻小姐講演

天津青年會父母會於四月四日的下午八時半假維斯理堂客廳舉行例會，亦所以紀念兒童佳節也。當日到會的約有數十對青年父母，都是自己富有朝氣而能注意到兒童的。正因爲這種緣故，所以特請教育家慈惠小學教務主任張忠嫻小姐講演兒童問題。當日準時開會，由楊季鸝夫婦主席，在介紹後，張小姐開始講述，歷時卅餘分鐘，始行完畢，後又作十分鐘的討論和質疑，均由張小姐一一答覆和解釋，至九時半才閉會。這次雖然是小型的集會，可是它的意義却非常重大，張小姐的講演，洋洋數千言，語語中肯，以十餘年教學的經驗發揮爲理論，相信是值得介紹給社會的，所以我願意把她所述說的，詳細的記下來介紹給讀者。—慕容心儀記錄並識—

諸位：今天蒙王子英先生約到貴會來得着和諸位談話，覺得非常榮幸。現在我把十年來從實驗上和理論上得來的一點經驗和學識，供獻給各位，今天我預備談到的講題是「家庭教育」。

一般人喜歡說：「今日的兒童是將來社會的主人翁」，這句話的確有道理，將來社會的一切事業，完全操縱於今日兒童之手，將來他們能創造多少偉大的事業，這些事業的基礎，是奠定在最幼小的時候，換句話說，他們將來的成就，是爲我們操縱的。我們今天給他們何種教育，將來就成就何種事業。法國教育家 Fenelon 說：「我們人類最初的觀念，直影響到整個一生」，這句話說得多麼確切，多麼透澈。我們試想多少兒童的命運，操在我們的手中，作父母的應當怎樣審慎地扶持他們的身心發展，養成他們的健全人格，才算盡了我們的責任，才算對得起他們。

做父母的沒有不希望自己的兒女有健全的身心，將來作國家良好公民的，但是一般父母，往往忽略了自己的責任，任兒童自由發展，鑄成大錯。這種情形在中國可說是遍處都有：一來是父母沒受過教育，不知道應該如何去教養；二則有的父母雖受過高深教育，但是過分愛惜自己的青春，每日把時間消磨在交際場，把孩子扔在家裏，無暇顧及；三則父母過分疼愛兒女，不加管教，結果走到溺愛的錯路上去，使一個本有成就的孩子，犧牲在父母的手裏，這是極可惜的。所以希望做父母的人，注意到家庭教育的價值和需要，而使他們的兒女將來能個個爲社會造幸福，爲人羣謀福利。

每期標語

母慈而後子孝，兄友而後弟恭。良妻而健康，是人世至上之財寶。

「家庭教育」講演者張忠嫻小姐

教育分類
兩種教育
三個階段

教育分爲兩種：一種是有意教育，一種是無意教育。教育的時期可分三個階段：「家庭教育」，「學校教育」，「社會教育」。這是極勉强分法，只把入學和畢業來分成三個段落，其實家庭教育由出生一直到死，影響人最大。至於社會教育，家庭也是個小社會，學校也是個小社會，這種分法，更無理由，不過普通按照時間來劃分這三個階段。以教育的種類來說，這三個階段都包括這二種教育，比較起來，學校教育中有意的教學多，社會教育中無意的教學多，而家庭教育中有意與無意二種勢力差不多，但是無意的教學是自動的，下意識的，影響力很大，不知不覺中被孩子學去了，那就不易改正了。

家庭教育
三個時期

家庭教育最重要者有三個時期：嬰兒期，兒童期，青春期。

一，嬰兒期

這一期自出長到學語學步止，此期中的嬰兒是否有思考力判斷力，現在的心理學家還不敢決定，不過在表面上看來，他還是一點不懂事，這時候應注意有二點：

第一，飲食睡眠的習慣——一般父母一聽孩子哭鬧，就連忙給孩子奶吃，不管他是否飢餓。其實小孩有時根本就不餓，因爲肺小沒長好，需要深呼吸，於是就哭起來，可是做父母的不查原因，拚命餵奶，弄得小孩子胃部得不着休息；等長大了容易患胃病，所以小孩子應當按時給奶吃的。

還有的母親，一見孩子哭，就抱起來走，結果把孩子慣的不抱着走，就睡不着，大人小孩兩方面都不合宜。我常聽見一些做母親的說晚上睡不好，因爲小孩老是哭鬧，這是因爲孩子在白天睡的太多，若是白天少睡兩三個鐘頭，晚上好好的睡，豈不大家安寧，這些習慣一生下來就要養成。

第二件是注意兒童發育—舊式的人，講究用被子把孩子包起來，再用繩子捆的結結實實，使孩子不得自由，發育因之也不正常。須知小孩的骨格是軟的，不小心就許弄壞了，有好些小孩患風耳朶，羅圈腿，就是這個原因。小孩不會走路，就索性叫他遲幾個月再走，反正早晚一定會走，何必忙在一時。有人把帶子捆起來教小孩走路，一來束縛着孩子的胸部不舒服，二來孩子腿軟，受不住身體的重量，結果落個羅圈腿，這不過是個例子罷了。至於小孩子的眼耳都受不了過大的刺激，太強的燈光，太大的聲音，能避免者最好避免。

二，兒童期

這一期包括從學步學語到十二三歲青春以前，其中又有學前期及學後期之分：

一 學前期—從嬰兒期到入學以前，可算學前期，這時孩子已能說能走，也稍微有點思想能力，這時應注意有四點：

a.養成一切好習慣—兒童沒有成見，沒有經驗，沒有是非觀念，最易受人影響，父母說什麼好，就是什麼好，這時應教他待人接物的態度，兄弟間的禮讓，父子的正當感情，以及一切是非觀念，都應在此時養成。

b.毋使邪惡思想侵入—小孩的腦子好像白紙一般，寫上什麼就是什麼，作父母的應當盡可能的範圍，不要叫他們知道壞事，也不要恐嚇他們，也不要因爲自己須要出門急於叫小孩睡，而用言語恐嚇他說：「你再不睡，大頭鬼可要來吃你了」。這一類的話，容易養成胆小怕事的性格。還有父母雙方要合作，千萬不可在小孩的面前爭執，因爲孩子的心目中，父母是唯一的英雄，若有一次被他看見你們的弱點，就會把他的信仰完全破壞，將來再說什麼他也不聽了。

c.啓發兒童建設性—小孩好奇心大，看見一件東西，常常要拆開看看，弄壞了也不管。這是必然的現象，不能因此責打他，其實你買玩具是給他玩，他拆了就是玩，何必不許拆？我提議多給孩子買些能拆的東西叫他拆，

（接二版）

時代仕女解决服裝的好去處
泰隆
店址：法租界梨棧
電話：三四三〇九

虎標 新嘉坡

萬金油 百病可治 四時感冒
八卦丹 止咳化痰 潤喉生津
頭痛粉 頭痛牙痛 傷風感冒
各中藥店西藥房百貨莊店香煙雜貨舖均有代售
天津永安堂分行
法租界廿六號路門牌九號 電話三局一四一三三

勸：每天節省四角錢
爲自己個人或子女打算
爲未來生活保障打算
爲事業能有擴充機會打算
備有詳章 承索即寄
學生們每天節省些點心費。
太太小姐們節省些粧飾費。
職員先生們節省些娛樂費。
經理先生們節省些宴客費。
事業家們節省些交際費。
請你們快快來加入本會的儲蓄才好，每月有仲特彩五萬元的希望，到期十足還本外，另加紅利。
中央儲蓄會
地址 法界六號路一二七 北京西交民巷 電話三三三七四號

第十二期出版現已到津

時代設備 室內清潔 技術精巧 新型燙髮
理髮店

理髮館
歡迎各界仕女光顧
北京西長安街
電話西局二七三三
招待週到

大夫證明實發洋文執照專戒各種毒癮戒法分兩種住院或在家自…小時均能完全戒愈毫無痛苦如欲慢戒隨吸隨減六天戒淨不…公事決無習慣性這不是市上所賣烟酒配春頂癮藥水注意謹防假冒…津法租界泰康商場一樓

紀念可愛的天使
全市兒童慶歡忭
表演大會盛況空前

冰瑩

（本報特訊）爲了青年會主辦的兒童節慶祝大會，五日假維斯理堂舉行，便把其他酬酢推開，吃過了午飯，時間尚早，緩步當車的走到目的地—維斯理堂。

雖然離開會的時間還有一小時，但是會場的來賓已到了九成，人頭攢動，笑語聲打成一片，情緒更現得熱烈。台前鮮花陳列，幽雅宜人。四點半宣佈開會，會場空氣立即沉寂下去，主辦人王子英先生身着制服，高懸一九三五年的黑邊陸克式眼鏡，笑容滿面，和靄可掬的走到台前，闡明開會意旨，是爲紀念兒童及觀摩兒童的技能，並說明今天（四月五日）補祝兒童節的原因，繼由主席致詞後，遊藝便開始了。慈惠小學汪瑞珍，葉詠芬的

演講 講題爲「兒童節」，這兩位小朋友，看來年齡不過十一二歲，居然在數百觀衆之下，站在台前，態度自然，演講起來，語調，詞意，姿勢，態度，頗能動人，有此成績，還能不歸功她們教師的循循善誘？新亞小學之

歌舞 五個小寶寶着上美麗鮮明的西裝，歌唱起來，字字能送入耳際，表演動作，雖極簡單，可是能整個表出稚童純潔的情態。次仍爲新亞小學之唱歌，音聲明朗，態度率眞。培才小學

鋼琴 是劉暢標獨奏，指法熟練，天才極高，倘能埋頭苦練，將來不難成爲音樂家。培才教職員之

國樂 一行五人，悠揚悅耳的絲竹合奏起來，纏綿悱惻，令人神魂飄盪。最精采之一幕爲正德小學之歌舞

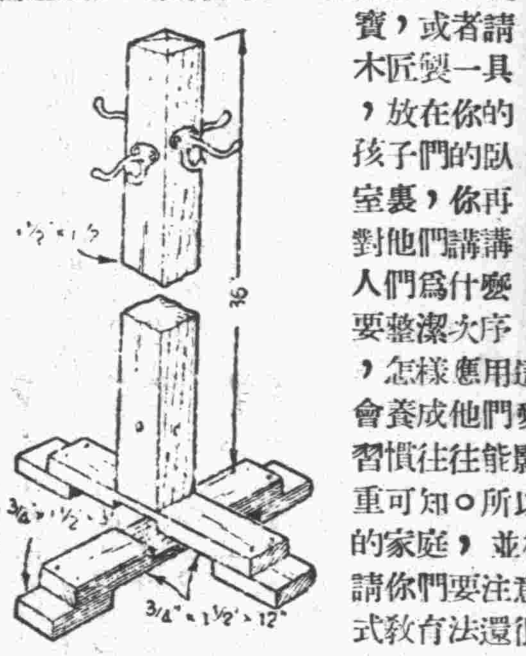
四季花 五個小天使，穿着顏色調合的上衣，白紗短裙，隨着琴聲，跳躍起來，歌喉繚亮，姿態輕盈，載歌載舞，飄飄欲仙。極受觀衆的讚美。慈惠小學林國森之

清唱 烏盆計原板一段，唱來字正腔圓，蒼涼有味，十齡幼童，有此成績，確是難可貴云。

津市名閨孫愛麗小姐　慕容心儀贈刊

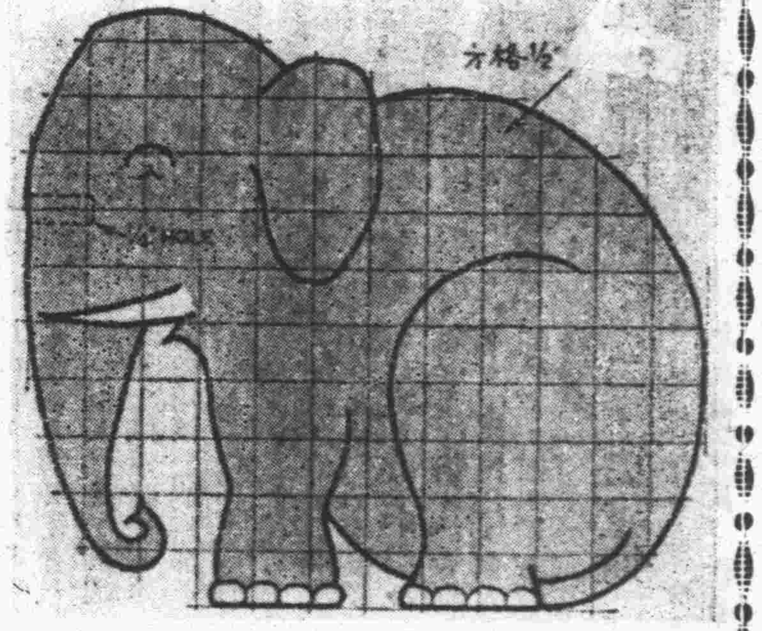
給小朋友做個小衣架
從小就養成他整潔的好習慣

不要以爲這僅僅是件小玩具，事實上這種小地方往往能使父母們盡了最大的教育責任。例如這裏給你舉的例，是個小衣架，你可以很不費事的當遊戲似的製作出來，送給你的小寶寶，或者請木匠製一具，放在你的孩子們的臥室裏，你再對他們講講人們爲什麼要整潔次序，怎樣應用這衣架等，這樣無形中就會養成他們愛好整潔的習慣。童年的習慣往往能影響一個人的終身，其要重可知。所以如果你希望有一個美滿的家庭，並很重視你兒女們的幸福，請你們要注意這些。其他類似的誘導式教育法還很多，這裏只是供獻你一個簡單的實例。



作法：尺寸均詳附圖。（"即吋）衣帽鈎可用現成者釘上，架下之小象可按圖用鐵絲鋸割出，以鰾與衣架黏合，或用釘釘上。

各零件先漆好再配合，衣架用乳黃色，象漆粉紅色，線條及輪廓用黑漆描繪，象牙及趾用白色。



（家庭教育）——從第一版接來

好增長他的知識，啓發他們的建設性。

d引導入學的興趣—將要入學的時候，要引導他對于入學發生興趣，不要以入學爲一種懲罰。有些父母愛說：「你再淘氣我就叫你上學，請先生管管你」。這麼一來，孩子從沒上學就恨學校恨先生了。明白的家長是這樣說：「學校如何有趣，先生是如何疼愛學生，可是專收好孩子」。這樣引導兒童以入學爲榮，使他們對於入學學生發生一種羨慕的心情，希望自己也能够早早入學。

二，入學後期

第一天上學在小孩是極大的轉變。一間教室內，都是不相識的朋友，離開了爸爸，看不見媽媽，更沒有一個親近的人，這時兒童很容易駭怕起來。最好母親跟來兩天，使他們對新環境稍熟之後，再叫他自來上課。此時應注意的事項：

a起居飲食的時間—上學以後，飲食起居時間稍有變動，母親要特別照顧，新上學的孩子，若因爲遲到受了罰，對於學校的興趣，一定不會太濃厚的。

b與學校合作—這和父母之間的合作一樣，合則雙美，失則兩傷要想兒童品學優良，須要他愛學校敬師長，就是學校辦理有不完善的地方，或是教師有錯誤的地方，可以和學校當局磋商改善，或和教師商討研究，不要當着兒童批評學校或教師，使兒童對於學校和教師失去了信仰。例如學校對學生說破除迷信，父母教孩子拜菩薩，弄得小孩子不知所從，結果那方面都不聽，使兒童養成倔強自大的壞性情，這都是不合作所造成

c選擇兒童課外讀物—學生回到家裏願意找一點新刺激，家長可以選一些有價值的多圖畫的兒童讀物，不要叫他們出去租小人書，小人書是有害兒童心理和衛生的，且易傳染疾病，不可不謹愼。

三，青春期

這一期大半在十二三歲，有的人較早在十歲，較晚的人在十五六歲，此時期的特點是生理上起變化，同時心理上也大起變化，此時的注意點

a指示性教育—兒童對生理上的變化，往往莫明其妙，父母要注意，應當極誠懇的指示他們，免得他們驚慌失措，父母應當告訴他們，解釋給他們。

b注意心理變化及進展—在青春期中兒童的心理與生理是同時長成，在青春期之初，有一個隔離期，此時兒童不喜和別人玩，從前的小朋友都漸漸離開了，孤獨的，喜靜坐幻想，看見異性就討厭，此期約有一年之久，這時父母看出來要想法子開導他，提起他的社交興趣，不要給機會任他在屋子裏東想西想，要叫他多玩多作事，此時要不注意，易養成乖僻的性情，不和他人合作，不肯加入任何團體，將來大了，會性情古怪，不合羣。

c輔導社會化生活—隔離期過去之後，心理狀態變化更加顯著，常愛參加團體活動，愛模做大人。這時父母應當引導他們參加團體社交，並教給他正當社交態度。有的父母當着兒女在外活動時禁止或恥笑，尤其是當兒女有了異性朋友時，頑固的父母便責駡他們，溺愛的父母便取笑他們，這都是不對的；應當指示給他們，同性和異性朋友是一樣的，最好父母能參加兒童的社交團體，在家招待兒女的朋友，或是陪他們一道出去遊玩，使父母子女之間，沒有隔膜。

四，青春後期

此時的兒童漸漸發育到成人，一切生理和心理都要成熟，這時注意點有三：

a注意兒童社會環境—兒童此時，社交性十分發達，無論同性，都願意大量認識，且願作朋友中的領袖。這時要替他們選擇朋友，告訴他們那些人是好朋友，那些人是壞朋友。應當看些什麼書籍，交友態度應當如何，課餘應當做什麼娛樂，父母這時候的職務，不是命令，不是壓迫，而是善意誠懇的指導

b自尊和自卑心理的注意—此時兒童的心理分二種：一種是自尊的，覺得自己是領袖，一切超過別人，希望大家都看得起他，都尊敬他，做事好搶在別人前面，而看不起旁人。另一種是自卑心，覺得自己樣樣不如人，遇事退縮，甘居人後，這兩種心理都有危險，作家長的要隨時注意而予以改正。

c開誠佈公的態度—是指父母對兒女要有開誠佈公的態度，十七八歲的青年，再苦悶不過，這時他覺得他自己已經是大人，可是大人的社會不容他，小孩子的社會也不要他，使他無處可去，並且思潮正盛，對現狀易感不滿，一肚子悶氣無處發洩，需要人同情他，安慰他。此時作父母的切不可再拿他當作小孩子看，以爲他還小，不懂事，不屑和他們說，其實他們早就不是小孩子了，最好能和他們常常討論現實環境和理想，採納他們的好意見，當他們做朋友，不要板着面孔作出長輩的樣子來。這樣一來，他們有什麼心事，有什麼話都不肯和父母商量，不肯聽父母指導。大家開誠佈公，就是父母自己的事也肯和他們商量才好，這樣家庭才會融洽，父母子女之間才會有眞摯的感情；否則父母欺騙子女，子女也瞞着父母外面作種種父母不許作的事，這種家庭，遲早是要四分五裂的。

以上是家庭教育中應注意的幾點，當然，此外還有許多，這不過是挑出一些要緊的項目來說說，無論是一個父母或是一個教師，若能作到這點，他可以說是一個成功的教育者。此外還有一點最要緊的，是要以身作則，給兒女作榜樣，若是自己一天到晚打牌，而告訴孩子賭博是不好的事，或是夫婦天天打架相駡，而告訴孩子們兄弟要友愛，這怎麼作得到呢？所以最要緊的是以身作則，這就是我前面說過的「無意教學了」。無意教學的勢力百倍於課本和先生的說教，希望家長們更注意到這點。

這是教學中得來的一點經驗，認爲很寶貴，今天供獻給諸位，請批評和指教。

浙江興業銀行
經理商業銀行一切業務兼辦各種儲蓄存款

大生銀行 北京辦事處
本行爲服務社會起見新闢特別往來存款 周息伍厘 存入拾元即可開戶 有定期之利益
址 西交民巷九

國華銀行
辦理商業銀行一切業務兼辦儲蓄存款事宜 國內外各通商

中國實業銀行 北京
本行辦理銀行一切業務兼辦儲蓄 利用戶起見現爲適應環境便 特設兩利儲蓄部 國幣拾元即可開給存單
行址 西交民巷三十六號

農工銀行 北京分行
資本金一千萬元 收足伍百萬元 設立民國七年十一月
營業種類 辦理商業銀行業務 兼辦儲蓄存款事宜
行址 西交民巷

大中銀行
經理商業銀行一切業務兼辦各種儲蓄存款
行址 北京 天津分行 天津支行 法租界東行

新書出
新華日記 每冊特價二元
泰岱 女俠 粉牡丹

隆記商行
大批新到
歌林唱機 勝利唱機 高亭唱機 耶克唱機 跳舞唱機
●北京● 胡琴二胡 專人修理
無線電唱機
法租界二十六號路 電話三局一九二八

源豐百貨線店
化粧用品 精美禮券 兒童玩具 貨高價廉
總店：東門裏 支店：東馬路 附設：修理部
專門技師 修理鐘表 取費低廉 交件迅速

明星戲院旁
正茂公司 經售
毛衣 毛線 兒童服裝
電話 三三〇一五 三四八七九

澈底犧牲以實求實
新型現成女袄大衣由十七元起碼
全色派力司每尺三毛七 云錫綢八尺九元二
新花緞背綢每尺六毛八 古花綢八尺四元八
納富妥紅布每尺三毛三 燕燕藍布每尺三毛六
還有多種 速來選購
法界 信隆祥綢緞莊 電話三，三九四三

婦女新都會畫報
WOMAN'S WORLD

華北名伶評介（二）
子良

侯玉蘭雙十年華，津沽產也。年十三入戲曲學校習青衣花衫，以其冰雪聰明，資質過人，極蒙師長所器重，目爲後起之俊才故咸樂於細心教誨，傾囊授予，數載寒窗，苦心研求，藝遂大成。在校時當局倚爲大樑，迄畢業後，復經諸名旦指授，藝益猛晉。其唱做似慕做硯秋，但能捨短取長，腔調間有效梅王處，時人譽爲女硯秋，實則玉蘭固不僅專攻一端也。其戲路極寬博，文武兼擅，崑曲亦不弱，堪稱完才。所演春秋配，宇宙鋒，樊江關等似循梅路；罵殿王寶釧，玉堂春等，則取法禦霜，尤以紅鬃烈馬飾全部王寶釧最爲膾炙人口，水袖工夫之佳妙，冠絕一時，觀衆一致讚揚評爲奇才。玉蘭之歌喉雖非絕佳，但善于運用，抑揚頓挫，婉轉動聽。演劇以玲瓏精緻見稱，貴能體貼劇中人身份，富於內心表情，舉凡貧賤豪華各級人物，演來罔不細心揣摹，維妙維肖，兼以其兩目傳神，嬌波留慧，明眸轉動，百媚橫生，確有高人一等處。至扮像之艷麗華貴，身材之修短合度，與夫做工之細膩入微，猶其餘事也。紅紫當頭，藝壓儕輩，固亦宜矣。

晚近坤伶徒慕虛榮，率多以掛頭牌挑大樑爲能事，玉蘭則非之，嘗謂人云：「藝術高低顧曲者自有公論，要緊是玩藝兒好，頭牌二牌我不計也。」此語誠屬正論，見地實高。

年來佐各頭路鬚生如奚嘯伯，楊寶森，李少春等出演京津上海及青島烟台各埠，所至無不邀各地人仕激賞稱讚，譽滿南北。最近蒞津，與譚富英合作，露演於中國戲院，聲名益噪，其號召力之强，殊不亞於掛頭牌之老生，故各班均爭相羅致，厚禮聘之，其爲人所重也若是，苟非技藝精湛者，曷克臻此，孰謂旦行人材零落哉。

圖爲侯玉蘭之王寶釧劇照　良贈刊

同志劇社彩排
十二日在中國舉行
劇目定罵殿一捧雪
談子

寒冷的天氣，已經過去了，跟着來的是春天，天空是那樣的晴和，雖然有時有點小風，那僅是初春的小點綴，大地還是歡欣的，宇宙一切都充滿活躍的氣象。

同時，春又給我們帶來一個小消息，那就是天津同志國劇社的彩排遊藝大會。

這次彩排戲碼特別硬，加以該社人才濟濟，同時又由名票鄭慕頤女士參加票演成績必佳。

現該社已訂於本月十二日（星期六日場）在法租界中國大戲院票演，劇目全班合演大賜福，其次是黃鶴樓，大約每一個讀者都知道這戲是三國的故事，由胡世福君飾孔明，曹蘇國君飾趙雲，周瑜由陸蔭蓀君飾，王宗正君飾劉備，李劍吾君飾張飛。

第三，論到名票鄭慕頤女士的罵殿了，由鄭女士飾賀后，並又請天津名票韓舒聲君配串，韓君上次在開灤彩排，給予一般人的印像很好，所以這次是沒有問題的。同時操琴特請常君及鄭兆瀅君二位合作。

再次，是常鎮庭君的薛平貴，李葵琳君的王寶川，合演武家坡，並請周丕樞君操琴，聽說常君極好國劇，並每晨必赴郊外喊嗓，是日成績定必可觀。

最後，大軸是全部一捧雪。由搜盃起，至審頭刺湯止，由名票周素英女士飾雪艷，更由崔捷三君飾前莫成後陸炳，湯勤則由李少白君飾演。

總之，這次的彩排，戲碼都很硬，想像之中是不會失望的。

影星劉柳　慕容心儀贈刊

小譚挽回聲譽
珠簾寨博得彩聲
探母重演尚未定
堂堂

譚富英自探母嘎調博得滿堂彩聲以後，聲譽益隆，大有壓倒儕輩之勢，每場皆售滿座，有時且加座甚多，其號召力之强大，確已突過馬連良李少春，嘎調之關繫劇業，有如此者，亦可異也。

星期一之夕，偶往中國戲院觀劇，樓上樓下到處坐滿，加座亦殊不少，是夕富英演珠簾寨，其前一齣，則侯玉蘭之宇宙鋒也。余入座時，宇宙鋒剛揭幕，侯玉蘭飾趙女，裝瘋時之說白作派，以及反二簧之唱工，無不佳妙，尤以唱時帶做身段，水袖姿勢，極爲美觀，四大名旦中，最以長袖善舞著稱者，當推程老四，玉蘭私淑程氏，宜其於水袖之身段，具有特長也。

珠簾寨，本係譚鑫培唱紅之戲，（原係淨角所演，常列於開場第二三齣，自譚氏以老生飾演，化腐朽爲神奇，遂後一舉而成名作。）富英此劇，唱白作打，無一不好，誠不愧爲譚氏家學。與陳敬思對飲時，唱西皮倒板，接原板，第一句「我與賢弟敘一敘根由」，及第二句「憶昔當年五鳳樓」，其「根由」與「鳳樓」之腔調，跳脫流利，神韻極爲生動，加以嗓音清朗，唱來更有繞梁欲飛之概，無怪其又博得彩聲雷動也。其後唱白各段，均極可聽，而見二皇娘時之作派，於詼諧入妙之中，具豪邁不屑之致，亦復大有可觀。哈寶山姜妙香計硯芬慈瑞泉等，配搭亦均穩妥，其中尤以妙香之大太保，最肯認眞做戲，妙香向來人緣最好，非偶然也。

開富英之探母，原有重演之說，惟因各方面紛紛要求先期訂座，院主恐座位不敷分配，故頗爲躊躇，據院主云，富英探母，如連唱四天，或可不致有向隅者，但又恐富英不肯連唱四天耳。

茶餘集
▽…星南泉

◇：前四川都督尹昌衡某日有一連長招其怒，呼來痛斥，旋見連長手執一扇，因令呈上爲其題字，連長受寵若驚，雙手奉上，尹舉筆大書「永不錄用又出門去」八字，書成擲下，令人逐出。

◇：民十九，某縣保安團獲一女匪，年已及笄，才色俱佳，臨刑時，索筆書七律一首，末二句曰：「平生只恨一椿事，如此年華未嫁人」。

◇：甲：你爲什麼變形於色。似乎有一肚心事。

乙：只因我妻恫夒我，要提出離婚。

◇：甲：妻子的話，聽也罷，不聽也罷，她不過說一說而已。

乙：我就爲這一點，才鬱鬱不樂。

◇：天文學教員：你們知道那顆明星是拖一個尾巴的。

學生：林丁。

◇：甲：你的訂婚戒指上，刻着你「飛洋傘」的芳名麼？

乙：是的，但是我教匠人刻的特別淺，以便日後磨去另刻。

◇：女：你可記得你當初向我求婚，我曾拒絕你麼？

男：謝謝你，這是我畢生最快樂的回憶。

介紹巨片
談女人萬歲
蘿潔絲得意傑作　專描寫職業婦女

金姬蘿潔絲自與菲雷阿斯坦分手後，有許多人在爲她担心着，以爲她既失了舞伴，今後將演那一種影片呢？其實這是對她過分的關心。蘿潔絲在離開了阿斯坦後，並沒有每況愈下，相反的，却是靑雲直上的，在前年，她主演的「枇杷門巷」，就因爲發揮了她充分演技天才，電影界的莫不交口讚譽，在去年，又演了「女人萬歲」（Kitty Foyle）因而獲得金人像獎。她在影界的地位原不逮阿斯坦，現在因聲譽鵲起，阿斯坦却不免相形見絀了。

「女人萬歲」的開首，係以啞劇的姿態演出的。在短短的幾個鏡頭中，將一九〇〇年到一九四〇年的遊覽寫了出來。這是一個楔子，因爲手法巧妙，很容易博得人們的喜好。本片係以百貨公司爲背景，描寫一個職業婦女的婚姻問題，而陪襯着一切時代的進展，既輕鬆又凝車，蘿潔絲扮演這職業女子，非常有力把握着劇中的個性，無論是輕鬆的場面或嚴肅的部分都有最精湛的演出。其中並有舞蹈一幕，她曾跳了一個通宵，這是她的擅長，自然會有滿意的成績。男主角丹尼斯摩根原是華納公司後進人材，這次被雷電華借來，担任蘿潔絲的情人。演出也很稱職。導演賽拉特在攝製此片時，極爲愼重，有許多非常精采的場面，是不知耗費了他多少心血的，此片稱得起雷電華公司一九四〇年的代表作，日前曾在滬秘密試映，公映的日期在下月中旬。

據日前的好萊塢電訊，金姬蘿潔絲會向雷電華會提出了增加薪水的要求。她自從得金像獎後，影片賣座的成績益好，她認爲每片十萬元的代價似乎低些。雷電華因倚畀她甚殷，所以她開口時，立即答應了要求。按嘉波每片代價原爲六萬鎊，後因賣座不佳，最近包銀已減至十五萬，而瑪琳黛瑞茜等更低於此數，如此蘿潔絲的薪水超過了他們頓足以自豪了。（露絲）

竇二墩確有其人
（聊）

盜御馬連環套等劇中之劇盜竇二墩，爲架子花臉主演之要角，據紀曉嵐「閱微草堂筆記」云：「二東，獻縣劇盜，其兄名大東，皆佚其名，而以乳名傳，或作竇爾墩，晉之轉耳。又有傳其原爲陳姓，因避禍改爲耳東者，非也。」則淸代固確有其人矣，惟其兄大東，不見歌台扮演，何也。

一九四零年度
好萊塢的『最』
影星四百人的決定

最善寫信的明星是W.C. 費爾滋。
最美貌的男星是羅勃泰勒。
最美貌的女星是希迪拉瑪。
體態最美麗的明星是碧蒂蓋勒兒。
眼睛最動人的明星是嘉柏爾。
最善接吻的明星是希迪拉瑪。
理想的丈夫是麥茂萊。
理想的妻子是梅娜羅。
理想的父親是路易史東。

×　×　×

他們最歡迎喜歡的：
影評人是賈克周麥爾 Jack Tungmeyer。
導演是史都基司Preston Sturges。
樂隊領導是湯美多賽 Tommy Dorsey。
影片是（一九四〇年度）「偉大的馬金泰」The Great McGinty。
流行歌曲（一九四〇年）是I'll Never Smile Again。
詩是"Hiawatha"。

大光明　今天演　佛蘭納通　主演　浴美血案
預告　費麗紋　主演　魂斷藍橋　注意演期

大明　今日開演　喬治桑德斯　主演　大俠歸來
緊張刺激巨片　華萊斯比雷　血濺第一線　明天公映

光華　今天三場　三點　六點半　九點半
新環球公司滑稽大出品　四大明星　南錫凱米　羅勃卡敏　何哈伯特　羅蘭揚　大合串　浪漫千金
十日起演　泰倫鮑華　門劍新片　蒙面大俠

眞光　今天開演　潘茜麗拉蘭　新傑作　浪漫軍人　香艷趣情片
十一日起演　安娜妮格兒　歌舞新作　娜娜小姐

平安　老牌武俠明星　女牢叛變記主角　蔣郝華　愛倫珠　合演　西方武俠巨片　神勇騎士　馬戰步戰　槍戰拳戰

光明　奇情偵探巨片　大衛尼文　哈威蘭　合演　風流俠盜　連城珠寶　不要專門　竊玉偷香

十日晚場同時獻映　全部幻變彩色　聯美公司空前神怪巨製　月宮寶盒
先期售票對號入座每晨十一時即行售票

明星　今天開演　華納公司出品　埃爾弟林　蓓蒂黛維絲　雙星初度合作　哀艷纏綿　三妹涙
明天開演　江湖怪客

國片之宮　津市頭輪　華安　今天循環開早晚四場
華新公司嶄新哀感頑艷苦情悲劇　陳雲裳（主演）　碧玉簪
駭人奇寃　絕代凄凉　花燭之夜　空守洞房　氣煞新郎　愁煞新娘

江□銀行　行址北京公安街新大路　電話東局三三三零，七一一
□銀行　□事處　另有加息辦法　章程備索　九號
□銀行　大埠均可通匯　行址　西交民巷　電話南局3500 2900 1900
京□銀行　電話南局 … 867 3402　辦事處 … 大街十號　電話東局一七〇 九四〇
國□銀行　電話南局 3483 820　辦事處　王府井大街　電東390　西單北大街　電西8896
行　費　下兌收滙　界馬 … 中西巷 … 街路口
□版　每册定價一元　各書店均有代售

咪咪恨史

腦裏立刻映出了必操瞭算的計劃，雇了汽車，十五分鐘以後她又在家裏出現了，柯先生還沒回來，那封信還放在花瓶旁邊立着呢。

把外衣和帽子放到衣櫥裏，自己藏在床底下，可是看得見門和那張放着花瓶的小桌；若是柯拉克因此精神失常，他便爬出來安慰他，可是也該給他一些教訓了。不過躺在那裏眞眞不舒服，脖頸又僵又痛，腿也酸了。一分一分鐘過的非常慢，剛剛五點三十五分，在已過的三個月二週零四天甜蜜的期間裏，從來過的沒有這樣遲緩。柯拉克此時開了門鎖竟往客廳去叫她

「親愛的，你這是作什麼！誰教你打我肩膀的？」淚珠又盈滿了她的眼簾。

柯先生拿着花匝急忙進了臥室，面上驚惶不定，咪咪一看見花兒，心上和針扎一般疼痛。他打開信看過幾秒鐘後便呆住了。咪咪才要跪起來，柯先生又拿出鉛筆在紙條那一邊不知寫了什麼，又把牠放在原處去叫電話。這時咪咪已然不相信自己的視覺了。

「喂，趙寧君，你曉得今天我嘗嘗獨身者晚餐的滋味麼？不錯，大概很有意思呢，是的，我現今整個自由了，哈哈哈：：再會，明天見。」

「噯呀」甚至笑起來「可見他從來對我沒有愛情，現在我不在這裏他倒高了興……」咪咪抬起手要拭去自然而然流出的淚，一看手上很髒，才想起她果然很多日子沒看打掃屋角的塵土。這時柯拉克放開洗池的水管，竟唱起進行曲。

一柯拉克會唱起來麼？他高了興除唱曲子那有消遣的機會呀？現在牠除去從床下鑽出來，看看那張字條再溜出去，以外沒有其他辦法……

這時柯拉克洗完了，一直走到床邊，咪咪緊伏在地板上，覺得十分苦悶｜柯拉克恰巧坐在床上，不慌不忙他擦脚，咪咪又看見那雙方格短襪，正是上星期她買給他的。

「柯：我至愛了你一塲！」噙着淚點點地思想。

床褥沉沉地壓着，她呼吸都不方便，好容易等到他穿上衣起床，一面哼哼曲子一面繫領帶，梳頭髮，從花匝下面拿起鑰匙圈丟在床上，他那雙皮鞋才出了屋門，過了兩分鐘才聽見開前門的鎖聲。

等了一會，咪咪爬出了避難窟，伸伸僵木的四肢，顫抖的汚手一把抓過字柬念道：「吾愛！你原來在床底下麼？」

｜蔭｜

學府風光

實驗室的風光

上課鐘振了數聲，實驗室中的人擁滿了，老師穿着很漂亮的西服睡着，由口袋中抓出許多瓜子，大仁果，向日葵，梨，棗：作生物觀查，平日愛說笑話的老平大聲喊着；「今天老師請客，你們還不快吃嗎？……」立刻實驗室擁滿了笑聲，老師向老平瞪了一眼。

老師進到裏室去了，全室共分十組，每組六人團團着自己桌上的一點觀察食物，老平立刻拿起了梨狠狠的嚼着，其他同學也全吃瓜子仁果，大家開茶話會沒有一個休息或看書的，皮鞋聲又響了，老平很快的看着書，自言自語ABC……，老師道：「觀察完了麼？」笑聲起了，老師道：「今天全吃了，斷是沒拿牛豆莢來」。某老同學笑了！老平又道：「豆莢拿來也是吃了！」老師又，他一眼。

｜西學｜

海外搜奇

金

卻相信這地方中部眞有一座印第安城市，甚至屋頂都用黃金製成。

這還不算麻煩，又有澳洲里和英屬各地的里都不一樣，不多不少正合八二九方碼，西班牙里和五〇八碼。那麼意大利哩怎會不成世界上最短的里度，每里合一四六七碼呢？

這座人間福地現在還是保持天眞，人迹仍然未到。

學府風光　歡迎投稿

失去的春天（八）

厂藝

當天夜裏宿舍裏熱鬧的使學監頭疼。那個永遠拉長了臉的郭老太婆，只有把臉再拉得長一點之外，沒有辦法。

在二齋六號裏四個學生只有兩個人在屋裏，其中一個還不是住在這屋裏的學生。只有徐秀文躺在床上沒出門，她的朋友楊茵坐在旁邊。兩人低低的談話。

「那胖丫頭出去了！」徐秀文指着一個床鋪說。那個床鋪上亂糟糟的堆着衣服，化粧品，信紙，網球拍之類。

「她作什麼去了？」

「左不過是看電影，今天嚷了一天了。要一連看三塲電影呢！」

「你爲什麼不出去？」

「我想明天到西山呢？今天收拾收拾東西。」

「不回天津去麼？」

「回天津？也許要回去！」秀文低了頭，皺着眉。忽反問一句：「你呢，也想去天津麼？」

他們說了半夜，徐秀文決定自己去西山。第二天她加入了青年會的春假旅行團，隨着大隊去了。

北國的春天並不如一般人所想像的那麼美麗。雖然花也會紅柳也會綠，但是一切都毀在風裏。北國一年到頭都是多風，尤其是春天，風颳得更凶。幾乎是每天在天空裏扯着黃色的幃幕。風裏捲着黃砂土，吹得人不特臉上難過，全身都有些緊縮縮的。假若肺力軟弱，吸着黃土的氣息也會得病的。

但是住在這黃幃幕下的人都養成抗風的習慣。任牠在狂颳着在春的原野裏，游春者的踪跡是不斷的。也許人人都覺到，在狂風裏尋春便可尋個正着，等着風停了，那就沒有春，而是酷熱的夏了。

徐秀文在黃土飛颺中到了西山。旅行團的人照規定的旅行日程一步一步的實踐。她也隨着衆人走馬看花的游賞。有的地方，他很想多留戀一會。

訂閱一月六角四分　半年三元八角　全年七元五角　廣告定價克己　有價目表承索即寄

新光月刊

北京王府井大街南口路西　電話東局五二一七六號　聘有女師担任　參理指甲

中央　北京市唯一大理髮館　設備整齊　技術優良

新法斷癮　德臣氏發明（理門）戒烟衛生藥水四十年之歷史國內皆知此

永德

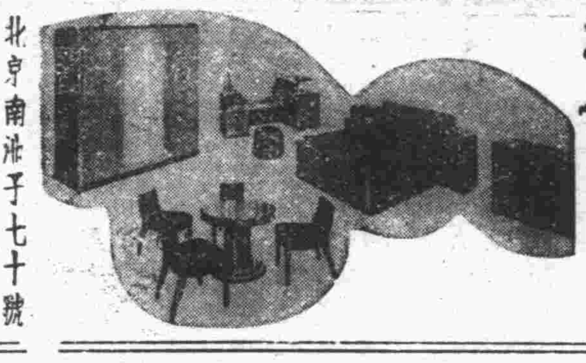
鑲全口牙無上膛　食物有味　專門牙科郎敬衡大夫

莫負春光!!!　春天是人們最感洽意的季節，青春最人生是快樂的時期，兩者都不要虛度了

仁昌百貨線店　特爲大家預備了許多關於春季的用品，以增進諸君們享受，請您及早光臨吧　店址　東馬路　法租界　英租界

賤　今有一九三一年，四缸二人座敞蓮福特汽車一輛，六根新皮胎，機器車身外皮無一不佳，祇售五千元以內，您要有意的話，請叫電話：三局三七二四號

偉憲木器商行　專辦設計一九四一式樣　承作客臥室一切傢俱　代客佈置房間　調色繪圖　價目克己　現已開幕　歡迎參觀　北京南池子七十號



本報啓事

啓者：本報三月份稿費，業已結清，投稿諸君請示詳確地址，以便寄送。再，前欠稿費亦請携帶原圖章，於每星期三，六上午十時半至十二時半來社領取，恕不另發通知。

本報會計部啓

壽德記時裝店　剮莊大衣　半價出清　春季大減價　法租界廿五號路　電話三三二三一〇　定做大衣九扣　現成大衣八五扣

法租界天祥市場前門傍　天祥綢緞莊　春季大推銷　時裝大衣　代您設計　本號前叫莊的賤貨　本號時代綢緞呢絨　原價出清　薄利主義　電話三局二七〇八

天津英中街　北京王府井　電話三七三七號　新己泰　法國綢緞公司　春季新貨十足備齊　大賤賣　特選新穎各種衣料五千件蝕本大犧牲　1941 花素絲絨大 衣每件五十 九元五　1941 花素毛呢大 衣每件六十 五元

瑞興隆　專售各種新式唱機唱片　收音關定價低廉歡迎採購　地址東馬路馬棚胡同旁

馨谷診療所　主治　院長美國醫學博士張仲蘭內外產婦兒等科以及性病戒毒等均稱擅長　設備　各種檢驗器械以及愛克司光應有盡有顯微鏡檢查免收費用　普通門診上午九至十二診費一元　特別門診下午二至四診費二元　出診下午四至八　英法界內十元　界外十二元　地址法界十二號路153號北口　借電話33972

聖安娜舞廳　營業新計劃　裝璜設施夜總會式　頂壁燈光瑰麗堂皇　彈簧座位舒適美觀　空氣溫度調節適宜　管弦樂隊高尚幽雅　兼聘名廚精備夜宵　營業時間每晚由十時半起始至晨四時半止每星期六通宵　地址特一區光華影院

中原公司　日界福島街臨時市場　法租界廿六號路分店　五分鐘　電機　照快像　證明書適用

永安大舞廳　每晚九至十時舉行　宴餘舞　奉送來賓香茗咖啡　本廳每逢禮拜三晚舉行特別噱頭